

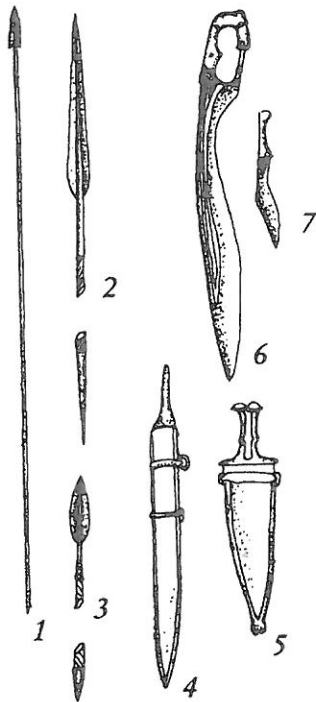
## SALA IX

# EL GUERRERO Y SUS ARMAS: EL VASO DE LOS GUERREROS

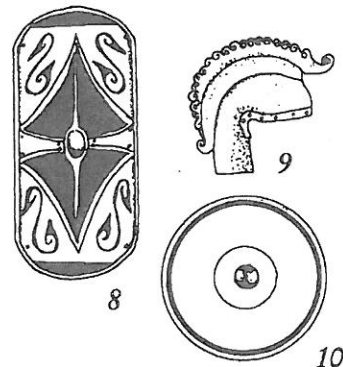
Los íberos eran grandes guerreros, tal y como nos cuentan los relatos de los historiadores clásicos, por la abundancia de armas que encontramos en los yacimientos arqueológicos y por las representaciones iconográficas (pintadas en cerámicas, esculturas y relieves principalmente).

Como puedes ver en la ilustración el armamento era de dos tipos:

a) Armas ofensivas



b) Armas defensivas



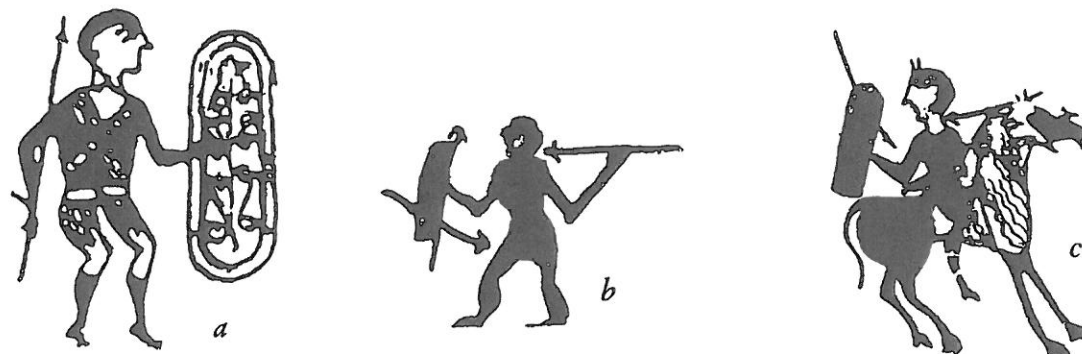
1. Soliferreum.
2. Punta de lanza con regatón.
3. Jabalina o trángula.
4. Espada recta.
5. Puñal de antenas atrofiadas.
6. Falcata con empuñadura de cabeza de caballo.
7. Cuchillo afalcado.
8. Scutum o escudo rectangular.
9. Casco con penacho.
10. Caetra o escudo redondo.

Estas son las que aparecen en la necrópolis de "El Cigarralejo", pero en otros yacimientos ibéricos se han encontrado más clases de armas defensivas como: discos corazas y grebas o espinilleras para proteger la parte inferior de las piernas.

Los adornos personales como: fíbulas, hebillas, broches de cinturón y pendientes completarían el atuendo del guerrero.

El estudio del armamento nos indica las formas de combatir de los íberos: formaciones móviles de soldados de infantería ligera. En las representaciones no aparecen nunca la idea de combate en formación.

También son escasos los arreos de montar: espuelas, arreos de caballo... lo que nos indica el predominio de la infantería sobre la caballería.



*Representaciones de guerrero combatiendo, pintados en vasos cerámicos de San Miguel de Liria (Valencia). a) Guerrero con lanza y escudo oblongo. b) guerrero con dos lanzas y escudo. c) Jinete con planopia completa.*

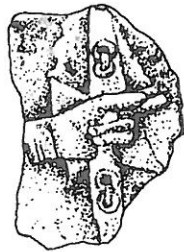
Son también frecuentes las representaciones pintadas en cerámica o esculpidas en piedra de guerreros en escenas rituales, seguramente funerarias de danza, música y guerra.



*Vaso de los guerreros y músicos "El Cigarralejo" (sala IX)*

No parece que los íberos dispusieran de un ejército organizado. Conociendo bien el terreno, la forma usual de lucha sería la de guerrilla, es decir el ataque por sorpresa y la retirada inmediata.

Sabemos por las fuentes que los íberos eran muy apreciados como mercenarios en las batallas entre griegos y cartagineses y más tarde en las tropas auxiliares romanas (auxilia).



*Representación en piedra de guerrero cogiendo el escudo*



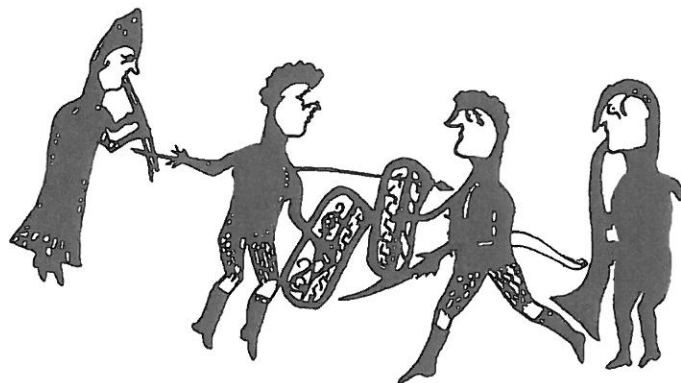
*Cabeza pétrea de guerrero (El Cigarralejo)*



*Glandes o balas de plomo (El Cigarralejo)*

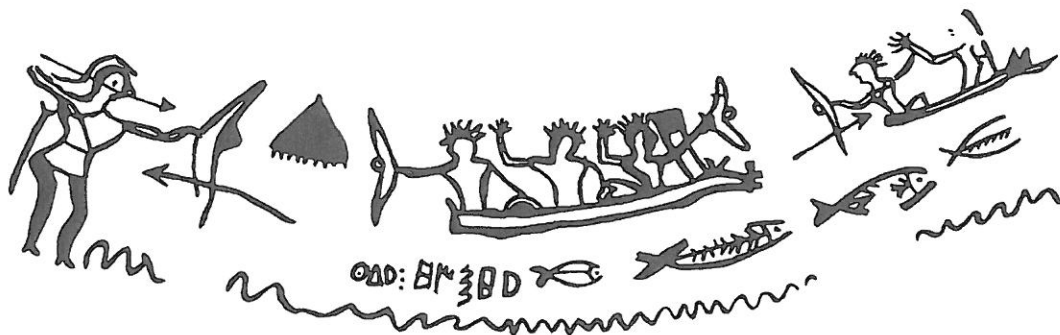
El historiador romano Estrabón nos narra como luchaba este pueblo: "al modo de bandoleros, armados con jabalina, honda y espada. Llegando a montar dos en el mismo caballo".

La acción guerrera debía considerarse una de las actividades más nobles y prestigiosas dentro de la sociedad, puesto que la aristocracia tenía un marcado carácter guerrero.



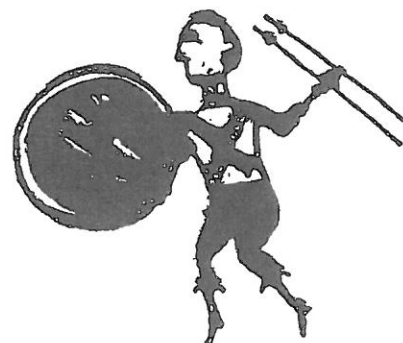
*Guerreros pintados en vasos de San Miguel de Liria*

En las necrópolis distinguimos las tumbas masculinas por la aparición de armamento. La calidad y cantidad de éste, indica claramente la condición social del guerrero, ya que eran los propios soldados, hombres libres con recursos, los que pagaban y mantenían su equipo.



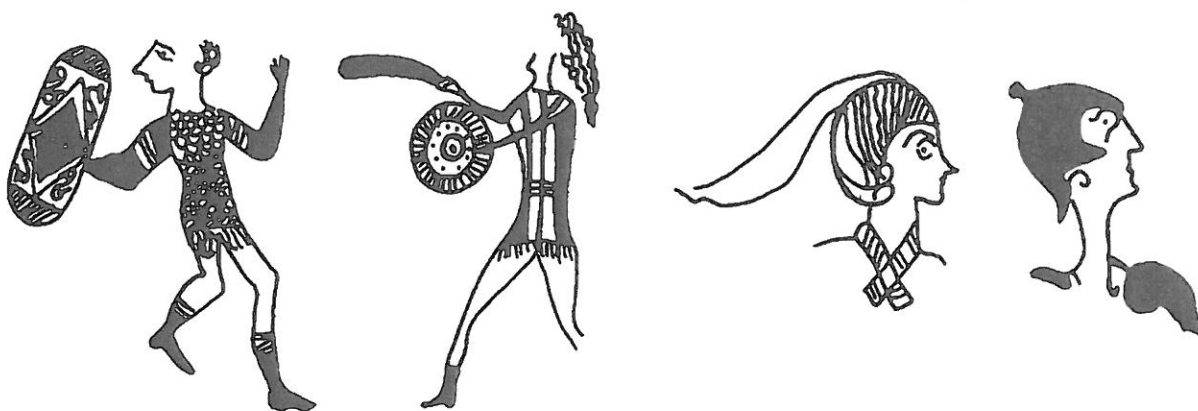
*Batalla fluvial pintada en un vaso de San Miguel de Liria.*

Los íberos realizaban sus armas en hierro, ya que una vez se dominó esta tecnología, el bronce quedó relegado a la fabricación de objetos de uso básicamente ornamental.



*Representación pintada en unos vasos de San Miguel de Liria.*

Diodoro de Sicilia habla del sistema de fabricación de armas; "Enterraban las hojas de hierro hasta que la herrumbre comía la parte débil o endeble del metal, quedando únicamente la parte más sólida". Con este sistema se obtenían excelentes armas.



*Guerreros pintados en vasos de cerámica. San Miguel de Liria (Valencia).*

Al observar los dibujos verás los dos tipos de escudos ibéricos: uno alargado y de gran tamaño "scutum" y otro pequeño y redondo "la caetra". A continuación dos modelos de cascos: uno tejido con penacho y plumas y el otro totalmente de hierro.

El vestido es un faldellín corto y botas seguramente de cuero.

## VOCABULARIO

---

**Estrabón:** Historiador romano del s. I.

**Faldellín:** Falda corta.

**Herrumbre:** Costra de óxido de hierro.

**Mercenario:** Soldado que sirve en cualquier ejército a cambio de dinero.

**Panoplia:** Colección ordenada de armas. Pueden ser defensivas u ofensivas.

### **Armas defensivas:**

**Casco:** normalmente era de cuero o fibra trenzada, en ocasiones de metal (hierro o bronce). El más común es de forma hemisférica con pequeña visera y pivote tronco-cónico. Algunos presentan penachos o cimeras de diversos materiales.

**Escudo:** fabricado en madera y cuero con la manilla de hierro. La parte central (umbo) también era metálica. El escudo puede presentar dos formas:

**Caetra:** de forma redonda, se sujetaba con la mano.

**Scutum:** más grande y alargado, se sujetaba con el antebrazo.

**Coraza:** realizada con escamas de malla metálicas o de tejido grueso o de cuero.

### **Armas ofensivas:** De dos tipos a) arrojadizas, b) cuerpo a cuerpo.

**Arrojadizas:** distintos tipos de lanzas y jabalinas que se diferencian por la longitud de la punta de hierro, el mango es de madera. Hay otra el soliferrum totalmente fabricada de hierro.

**Cuerpo a cuerpo:** la más conocida de los íberos era la falcata (espada de hierro), también cabe destacar el puñal, el cuchillo afalcatado y la espada recta.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE "EL CIGARRALEJO"  
HOJA DEL ALUMNO (IX)

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

COLEGIO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES**

La sala IX del museo, como ves, está dedicada al guerrero ibérico y a sus armas. En las vitrinas puedes encontrar una muestra muy representativa de la **panoplia** ibérica.

1. Enumera las armas que ves, distinguiendo entre armas ofensivas y defensivas

ARMAS OFENSIVAS

ARMAS DEFENSIVAS

2. Dibuja la pieza que te parezca más interesante, justifícalo.
3. En la vitrina del fondo hay un vaso cerámico decorado con una escena de guerreros y músicos.
  - a. Escribe el nombre de las armas que llevan.
  - b. ¿Qué otros objetos portan los personajes?