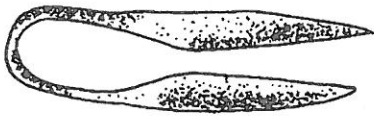


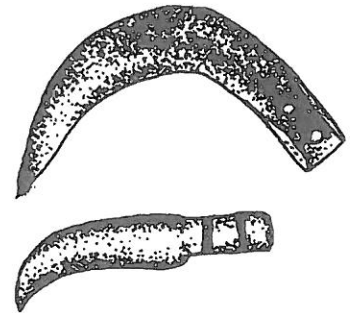
## SALA IV

# GANADERÍA, CAZA Y PESCA

La ganadería fue un elemento esencial de la economía ibérica, como se desprende de los restos de fauna (huesos) encontrados en los poblados y en las necrópolis, en estas últimas, como ofrenda a los muertos. No faltan tampoco instrumentos como tijeras –utilizadas en la esquila de la oveja– y podones empleados en cortar hierba para alimentar al ganado, normalmente fabricados en hierro.



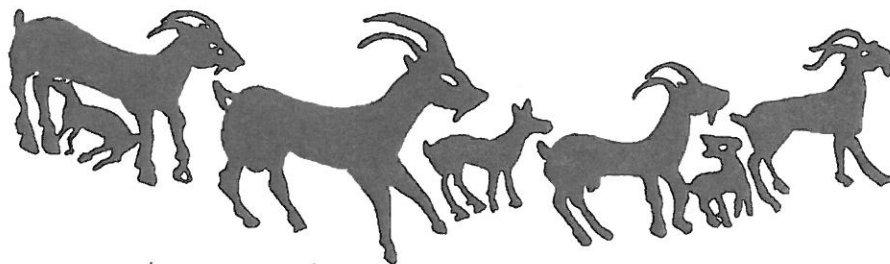
1. Tijeras (tumba n.º 161 de "El Cigarralejo")



2. Hoz y podadera (tumbas n.º 209 y 198 de "El Cigarralejo")

Cerca de los poblados existían extensas zonas dedicadas al pastoreo, también se aprovechaban, con este fin, los rastrojos de los campos de cultivo.

Entre las especies usadas para ganado destacaban: las ovejas y las cabras que proporcionaban la carne, la leche y la lana; El cerdo, importante productor de carne; El buey, animal de carga y de tiro, cuyas pieles eran muy apreciadas; gallináceas para carne y huevos; y por último el perro que desempeña la función de compañero de caza y de guardián.



"Vaso de las Cabras" Cabecico del Tesoro (Verdolay –La Alberca– Murcia).

Respecto a la caza está bien documentada en escenas pintadas en vasos cerámicos como los representados en las figuras de abajo. Por ejemplo en la (a) vemos a un hombre domando a un caballo, está rodeado por sus perros. La (b) representa una escena de caza en la que aparece el perro como protagonista.

*Escenas de caza pintadas en vasos de cerámica*

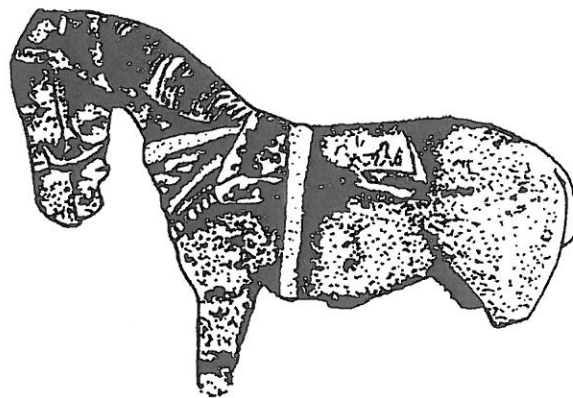
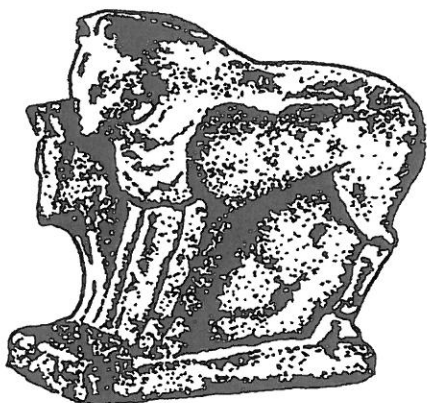


*a) San Miguel de Liria (Valencia)*



*b) Azaila (Teruel)*

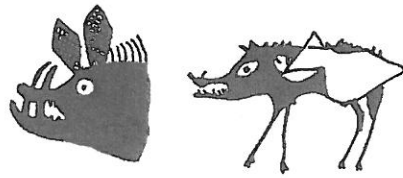
Además de una actividad social, la caza servía para aprovisionamiento de pieles, carne y cueros. Destacaremos la del caballo, que se encontraba en los bosques en estado salvaje y se domesticaba para la monta y porque su posesión implicaba un gran prestigio e importancia social. No tenemos noticia de que se comiera.



*Exvotos del Santuario ibérico de "El Cigarralejo"*

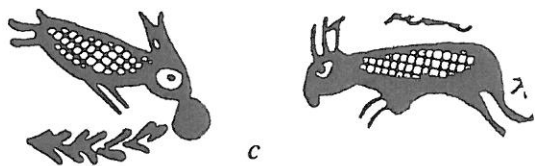
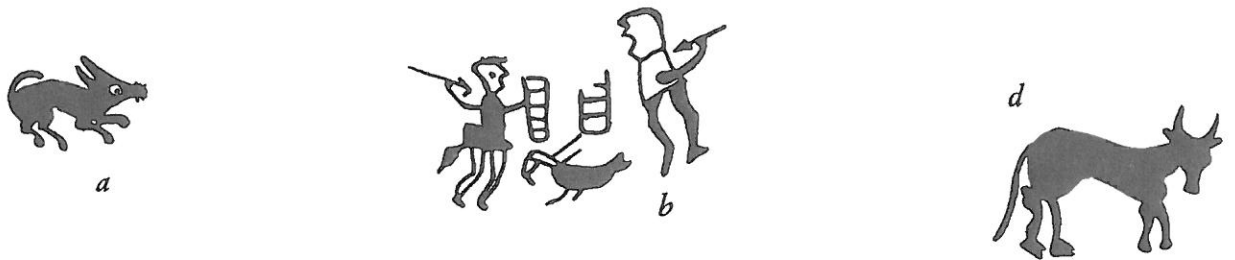
Una muestra de la importancia que adquirió el caballo en la sociedad ibérica es la abundancia de representaciones que hay de este animal, incluso algunos santuarios, como el de "El Cigarralejo" estaban dedicado a una divinidad protectora del mismo, ya que la mayoría de los exvotos aparecidos aquí representan a caballos.

Un deporte ibérico fue la caza de cerdos salvajes y de jabalíes, así como su cría para la obtención de productos elaborados (como jamones...)



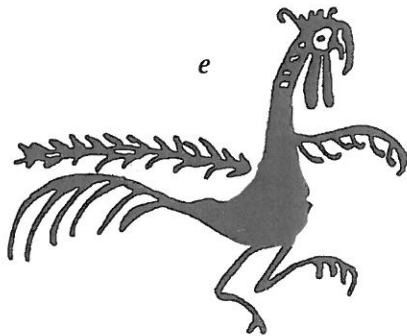
*Jabalíes pintados en vasos de cerámica de San Miguel de Liria.*

También son representativos los ciervos, cabras montesas y zorros... La importancia de este deporte queda reflejado tanto por la aparición de huesos en los yacimientos arqueológicos como por las diferentes formas zoomorfas representadas en los vasos cerámicos como los que mostramos a continuación.



*Diferentes figuras zoomorfas pintadas en vasos cerámicos.*

- a) Zorro (San Miguel de Liria, Valencia)*
- b) Cazando un pavo (Punta dels Llops, Valencia)*
- c) Conejos? (La Alcudia - Elche - Alicante)*
- d) Buey (Alcorisa, Teruel)*
- e) Gallo (Tossal de Manises - Alicante)*
- f) Ciervos y perros (Alloza, Teruel)*



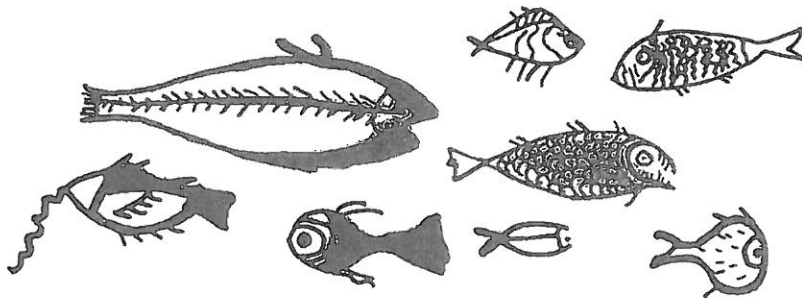
Como puedes apreciar, la variedad de animales que cazaban los íberos y que representan en su cerámica es enorme.

Fíjate y verás que en casi todas las escenas de caza los hombres utilizan lanzas, fabricadas en hierro.



El pescado también formaría una parte importante de la dieta alimenticia de los iberos. En los poblados del interior se consumía el pescado procedente de los ríos, en el poblado de El Cigarralejo, los del río Mula. Para la pesca ya se contaba con anzuelos y arponcillos metálicos de hierro y cobre.

Como veremos los dibujos de peces abundaban en la cerámica.



*Distintos tipos de peces pintados en cerámica procedentes de San Miguel de Liria (Valencia)*

La explotación marítima de las costas del Mediterráneo comienza sistemáticamente a mediados del primer milenio a.C., llevada a cabo por los fenicios y fenicio-púnicos que poblaban la actual Andalucía. Con el paso del tiempo se consiguió formar una poderosa industria de salazones y de garum de la que sin duda los íberos eran conocedores y consumidores, ya que poseen platos de cerámica con cazoleta central para esta salsa.



*Plato de pescado con cazoleta central para salsa (Benidorm -Alicante-)*

## VOCABULARIO

---

**Ecosistema:** Sistema formado por un conjunto de seres vivos presentes en un lugar determinado (biocenosis) y el medio ambiente (biotopo) que les es propio.

**Esquilar:** Cortar con tijeras la lana o el pelo de un animal.

**Exvoto:** Figurillas de bronce, terracota o piedra, generalmente de pequeñas dimensiones, que los fieles depositaban en el santuario para pedir un favor a una divinidad o para agradecer un bien concedido.

**Fauna:** Conjunto de los animales propios de un país o de una comarca.

**Garum:** Salsa muy apreciada que se hacía macerando en salmuera las entrañas y la sangre de ciertos animales.

**Podón:** Herramienta de hierro para podar, con mango de madera.

**Salazón:** Acción de salar el pescado o la carne.

# MUSEO ARQUEOLÓGICO DE "EL CIGARRALEJO"

## HOJA DEL ALUMNO (IV)

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

COLEGIO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

### ACTIVIDADES

Busca entre los ajueres funerarios objetos relacionados con la ganadería: tijeras de esquilar ganado, útiles de curtidor etc.

1. Escribe el nombre del objeto y la tumba a la que pertenece.
2. El resto de ajuar corresponde ¿a un hombre o a una mujer?
3. Que parecido encuentras entre los oficios que tú conoces y los trabajos y herramientas de los íberos.
4. Escribe el nombre de animales que actualmente se críen en:
  - a. Granjas:
  - b. Rebaños:
  - c. Estado salvaje (dentro de tu ecosistema)
5. En la sala V, en la vitrina de la tipología ibérica hay un plato para pescado, con cazoleta central. Búscalos y escribe el n.º que tiene.
6. En la sala VI hay un plato de pescado de barniz negro importado de Grecia y otro de cerámica gris procedente del norte de Africa. Búscalos, escribe su número y dibuja el que más te guste.