



EL PAPEL DE LOS 70 PEDRO CANO

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
MUSEO DE BELLAS ARTES
DE MURCIA
25 ENERO / 25 MARZO 2007



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Cultura

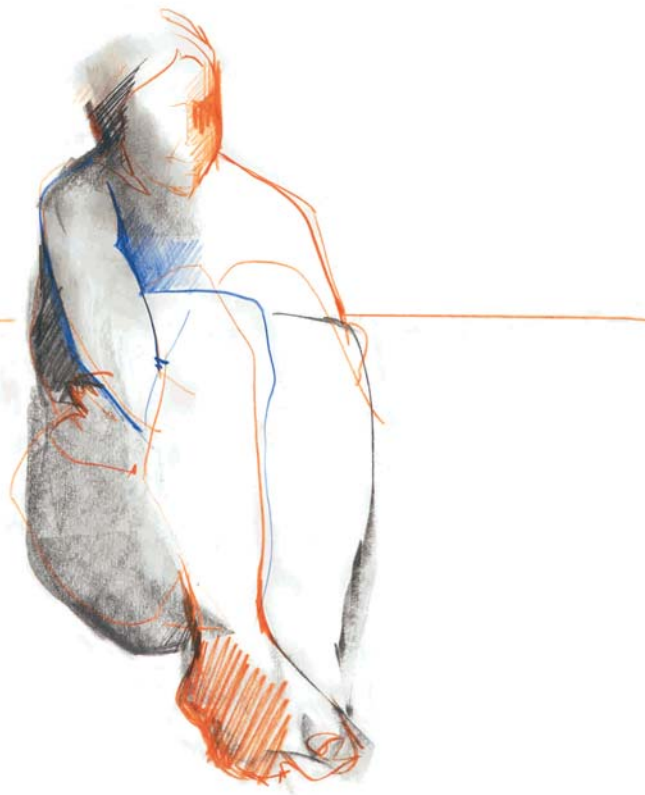
cultura



Texto: Concha Navarro · Diseño: Tropa

EL PAPEL DE LOS 70 PEDRO CANO

CUADERNO DEL ALUMNO



Pedro Cano es un pintor murciano al que desde niño le gustaba pintar todo lo que veía a su alrededor: las flores, las frutas, el paisaje junto al río Segura... Con veinte años aprobó el examen de ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Allí, conoció a pintores muy importantes, como Antonio López que fue su profesor y visitó muchas veces el Museo del Prado. En 1969 le concedieron una Beca para pintar en Roma durante tres años donde aprendió mucho de los pintores del Renacimiento visitando los museos y galerías de Italia. Viaja por países de Oriente medio, África, Asia, América, etc. porque le gusta conocer a gente de todas las culturas y reflejar en su obra los sentimientos y emociones que percibe. En sus acuarelas el color y el papel se funden originando manchas y trazos llenos de lirismo que a veces se ven matizados por la leve huella de un lápiz de color. Los tonos que predominan son ocre, azules plumizos, magenta y grises en toda su gama, a través de la cual consigue intensos efectos de luz. Su obra se ha expuesto y se encuentra en galerías y museos de todo el mundo: Roma, Museo del Vaticano, Milán, Florencia, Nápoles, Murcia, Salzburgo, Ámsterdam, París, Toronto, Berlín, Nueva York, Los Ángeles,...





¿QUIÉN ES PEDRO CANO?

Es _____ nacido en _____ (_____), el año _____

Escribe el nombre de las ciudades donde vive habitualmente

_____ (_____) y _____ (_____)

Desde muy pequeño le gusta dibujar y esta afición la desarrolla y perfecciona a medida que crece. Realiza sus estudios en la Escuela Superior de _____ donde entra en contacto con los pintores de la "Escuela de Madrid" como _____

Cuando está en Madrid visita un museo frecuentemente ¿Sabes de qué museo se trata?

Obtiene una beca para pintar durante tres años en la ciudad italiana de _____

OBRA

Observa atentamente estos cuadros. Describe lo que ves e intenta explicar lo que te sugieren.



1 _____

2 _____

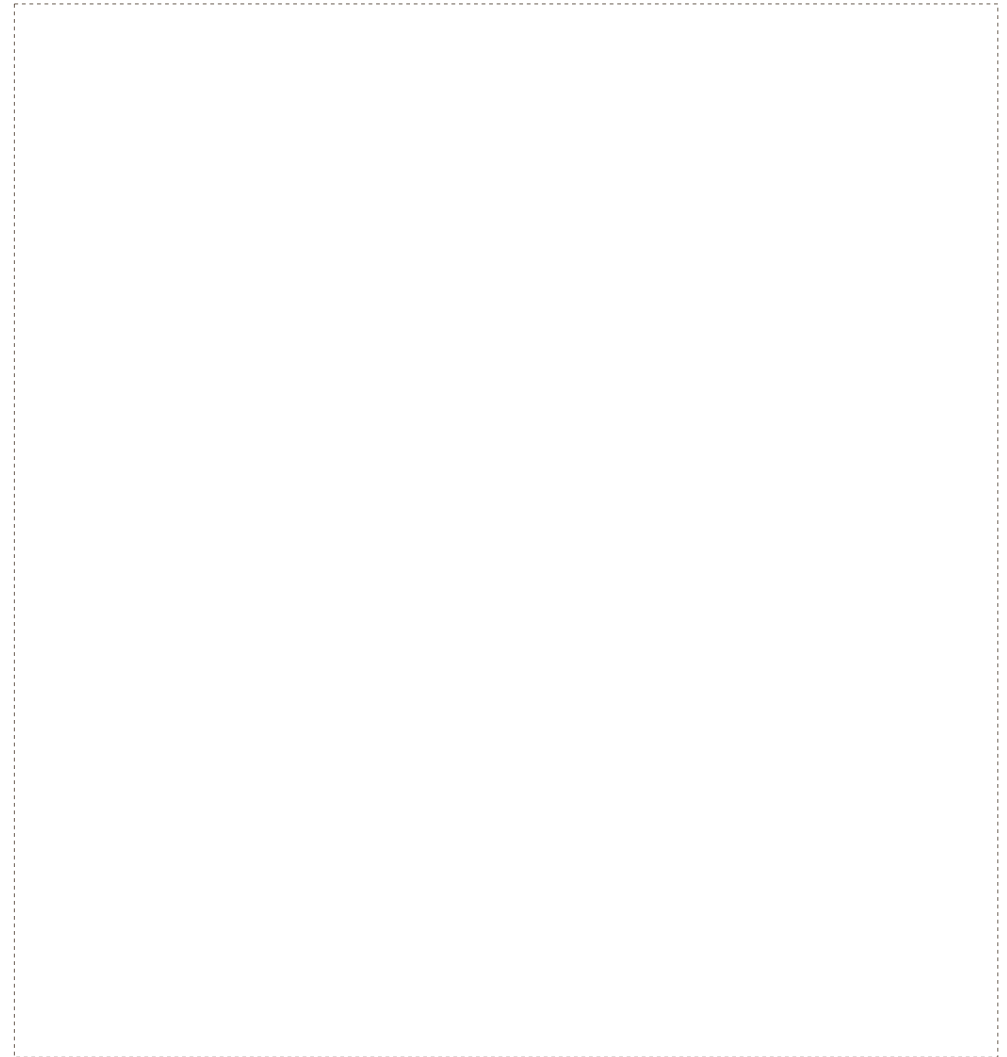
3 _____

Comenta lo que más te ha gustado de la exposición y por qué.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD PLÁSTICA

Materiales necesarios: lápices de colores y papel

En clase, realizad una composición con objetos cotidianos: una planta, libros, un bote de lápices, flores, etc. ■ Observa atentamente los objetos: su disposición, la forma, el color, la luz y la sombra que proyectan... ■ Dibuja esta composición y ponle un título.



VIAJES

Pedro Cano es un viajero incansable y su mirada capta todo lo que ve para expresarlo después a través de su pintura. **En la página siguiente**, te mostramos un *mapa mundi*: ■ Traza con líneas de color rojo el itinerario de los principales viajes que ha realizado y escribe el nombre de algunas ciudades que ha visitado. ■ Dibuja un punto azul en los países donde tiene obras.