



## THOD-RNGA

Localización geográfica:  
Asia-Tibet  
Medidas: 14,5 cm de diámetro  
por 9 cm de alto.

Geographical location:  
Asia-Tibet  
Dimensions: 14.5 cm diameter  
by 9 cm high.

Doble tambor con percutores de bola. El thod-rnga constituye un ejemplo espectacular de instrumento musical, ya que está construido con la corona de dos cráneos humanos provenientes de personas de diferente sexo, unidos por su parte convexa y empleándose la piel humana como membrana, aunque también pueden utilizarse otro tipo de pieles. Dos pequeñas cuerdas permanecen atadas en la unión de ambas coronas craneales, cada una con una pequeña bola en el extremo que golpean alternativamente cada membrana al girar el instrumento rápidamente de un lado a otro.

Los cráneos utilizados para fabricar el instrumento deben provenir de personas que hayan tenido una muerte no natural (accidentes, muerte violenta, etc.), para no perturbar así el karma del difunto.

Pueden también localizarse tambores de este tipo fabricados de madera y, en este caso, se incrementa notoriamente el diámetro del instrumento, llegando a alcanzar los 30 cm.

Se emplea en rituales budistas acompañado de una campana (dril-bu), que se coge con la mano izquierda, o una especie de trompeta fabricada de un fémur humano llamada rkang-gling (ver ejemplo en aerófonos).

Según fuentes textuales e iconográficas, se atribuye el uso del instrumento a numerosas deidades, a maestros religiosos o a feroces espíritus protectores.

Double drum with ball shaped hammers. The thod-rnga is a spectacular example of a musical instrument, in that it is constructed from the crowns of two human skulls that came from different sexes, united by their convex side and using human skin as the drum head, although it is also possible to use other types of skin. Two small ropes are attached to the union of both skull, each with a small ball at the end the alternately strikes each drumskin when rapidly turning the instrument from one side to the other.

The skulls used to make the instrument must come from people who have suffered an unnatural death (accidents, violent death, etc.) so as not to disturb the karma of the defunct.

It is also possible to find drums of this type made from wood, and in this case the diameter of the instrument is obviously increased, reaching some 30 cm.

It is employed in Buddhist rituals accompanied by a bell (dril-bu), that is held with the left hand, or a type of trumpet made from a human femur (thigh bone) called a rkang-gling (see example in aerophones).

According to textual and iconographic sources, the use of the instrument is attributed to numerous deities, religious masters and fierce protective spirits.